

LES QUESTIONS



Luce and the Rock



El desayuno



Naissance des oasis



Bellysaurus



Rabbit and Deer

1. Quels personnages as-tu vu dans le film « Luce and the Rock » ?

R : Une petite fille nommée Luce, la maman de Luce, des villageois et villageoises et un gros rocher !

2. Quelle est la forme des villageois et villageoises dans « Luce and the Rock » ?

R : Ils et elles sont en forme de cube, ce qui leur permet de rentrer parfaitement dans la porte rectangulaire de leur maison (une façon de représenter qu'ils et elles se conforment à la norme)

3. Quelle est la forme de Luce, la personnage principale ?

R : Elle est plutôt arrondie (à la différence des autres villageois-e-s), mais sa forme change selon ses émotions (peur, colère).

4. Que représente le « gros rocher » dans « Luce and the Rock » ?

R : Il représente l'étranger, la différence, qui peut faire peur au début, mais qui est très gentil si on apprend à le connaître.

5. Quelles émotions ressent Luce dans le film « Luce and the Rock » ? Peux-tu préciser quand est-ce que ces émotions apparaissent ?

R : de la joie, quand le jour se lève et quand elle commence à connaître le rocher. De la peur, quand la nuit arrive. De la colère, quand tout est démolé et que sa tour de cailloux ne tient pas.

6. Quelle émotion ressent le rocher dans le film « Luce and the Rock » quand les villageois et villageoises le rejettent ? Te rappelles-tu ce qu'il fait quand cela arrive ?

R : il est triste, se replie sur lui-même et se transforme en gros caillou endormi.

7. Quelles couleurs as-tu vu dans le film « Luce and the Rock » ? Peux-tu dire ce qu'elles représentent ?

R : Bleu, rouge, orange, jaune. Les couleurs froides (bleues) représentent la nuit, les couleurs chaudes (rouge, orange, jaune) représentent le jour/la lumière.

8. Quelles formes as-tu vu dans le film « Luce and the Rock » ?

R : Ronds, carrés, triangles.

LES QUESTIONS

9. A quoi sert la salive du gros rocher dans le film « Luce and the Rock » ?
R : C'est comme une colle qui sert à réparer les maisons cassées.
10. Le film « Luce and the Rock » parle de diversité. Qu'as-tu remarqué comme différences entre les personnages du film ?
R : La réalisatrice Britt Raes raconte : « la diversité apparaît dans le film de différente manière, comme dans la vraie vie. Maman et Luce ont des couleurs de peau différentes, et celles des villageois vont du rose au marron. Certains ont des petits chignons, d'autres non, mais ceci n'indique pas s'il s'agit d'un homme ou d'une femme. Il y a même un villageois avec une jambe de bois ! La diversité est partout autour de nous. »
11. Quels personnages as-tu vu dans le film « El desayuno » ?
R : Les habitants et habitantes d'un immeuble à leur fenêtre, un monsieur qui joue de la guitare, un chat et un chien.
12. Que représente le monsieur avec la guitare ?
R : Par rapport aux autres personnes, il n'a pas la chance d'avoir un appartement, il vit dans la rue.
13. Que font les habitants et habitantes de l'immeuble dans le film « El desayuno » ?
R : Ils et elles forment une « chaîne de solidarité », en offrant de quoi manger et boire au monsieur à la guitare (qui à son tour partage avec les animaux).
14. Que signifie le titre espagnol (le film vient de Colombie) « El desayuno » ?
R : En français cela signifie « le petit-déjeuner », comme celui partagé dans le film.
15. Qu'est-ce qu'il y avait sur le plateau de petit-déjeuner dans le film « El desayuno » ?
R : Une tasse de café, un poisson, un sandwich, une coupe de glace.
16. Qu'est-ce que tu aimes manger au petit-déjeuner ?
17. Pourquoi les personnages dans « El desayuno » portent des masques ?
R : Ce film parle de quand nous étions confiné-es pendant la pandémie du coronavirus.
18. Est-ce qu'il y a des dialogues dans le film « El desayuno » ?
R : Non, il y a juste un morceau de guitare, joué par le monsieur en bas de l'immeuble.
19. As-tu aimé le film « El desayuno » ? Explique pourquoi.
20. Est-ce que, comme dans le film « El desayuno », tu connais tes voisins et voisines ? Si oui, qu'est-ce que tu partages comme moments avec elles et eux ?
21. Quels personnages as-tu vu dans le film « Naissance des oasis » ?
R : Les deux personnages principaux sont un chameau et un serpent, mais il y a aussi d'autres animaux comme : un suricate, des tortues, des singes, un iguane, un fennec, des lions, des flamants roses, un tatou, des gazelles, des hippopotames, un guépard, ...
22. Quelles différences il y a entre le chameau et le serpent dans « Naissance des oasis » ?
R : Petit / grand, sang chaud / sang froid, reptile / mammifère.
23. En quoi les deux personnages de « Naissance des oasis » sont-ils complémentaires dans le film ?
R : Le serpent rafraîchit le chameau, et le chameau réchauffe le serpent.
24. Dans le film « Naissance des oasis », trouves-tu que la mort du chameau est triste ? Explique pourquoi.

LES QUESTIONS

25. Avec quel matériel le film « Naissance des oasis » a-t-il été fait d'après toi ?
R : Le film a été réalisé en papier découpé, scanné puis animé par ordinateur.
26. Comment est-ce que le serpent et le chameau s'entendaient dans « Naissance des oasis » ?
R : le serpent se transforme en escaliers pour aider le chameau à attraper des fruits dans un arbre, le serpent refroidit une noix de coco pour en faire de la glace, le chameau permet de cuire un œuf sur son dos tout chaud...
27. De quelle couleur est le chameau quand il devient vieux dans « Naissance des oasis » ?
R : Il devient bleu.
28. Qui raconte l'histoire de « Naissance des oasis » ?
R : Le tatou, qu'on voit à la fin du film.
29. Quel est le message de « Naissance des oasis » ?
R : C'est grâce à la différence que peut exister la vie (des plantes et des animaux).
30. Comment se crée l'oasis dans le film « Naissance des oasis » ?
R : Grâce au serpent qui parcourt le désert avec sa peau fraîche. Cela apporte la bonne température et humidité pour que naissent des plantes et viennent s'installer d'autres animaux.
31. De quoi te souviens-tu de l'histoire du film « Bellysaurus » ?
32. Avec quels matériaux le film « Bellysaurus » a été fait ?
R : avec du papier carton de pleins de couleurs.
33. Combien d'enfants dinosaures y a-t-il dans le film « Bellysaurus » ?
R : Quatre.
34. Est-ce que tu as eu peur pendant le film « Bellysaurus » ? Si oui, quand ?
35. Pourquoi le petit dinosaure rouge est tout seul au début du film « Bellysaurus » ?
R : les autres enfants-dinosaures le rejettent.
36. Est-ce que tu as ri pendant le film « Bellysaurus » ? Si oui, quand ?
37. A la fin du film « Bellysaurus », comment est-ce que tous les dinosaures finissent par pouvoir vivre ensemble ?
R : Ils et elles partagent des bons moments, en mangeant des baies et en rigolant ensemble de la situation.
38. As-tu aimé le film « Bellysaurus » ? Explique pourquoi.
39. Sur l'affiche du film « Bellysaurus » il y a la phrase suivante : « ce qui compte, c'est ce qui est à l'intérieur ». Pourquoi selon toi ?
40. Quelle est la morale du film « Bellysaurus » selon toi ?
R : Qu'il faut rester humble car on peut toujours trouver plus grand et fort que soi !
41. Quels personnages as-tu vu dans dans le film « Rabbit and Deer » ?
R : Une lapine et un cerf qui sont deux ami·e·s qui vivent ensemble.
42. Pour quelle raison les deux ami·e·s se disputent ?
R : Parce que le cerf ne fait plus attention à son amie la lapine.
43. Avec quelle(s) technique a été réalisé le film « Rabbit and Deer » ?
R : Le film mélange astucieusement deux types d'animation : dessins « à plat » et marionnettes en volume.
44. As-tu aimé le film « Rabbit and Deer » ? Explique ce que tu as aimé et ce que tu n'as pas aimé.

LES QUESTIONS

45. Qu'est-ce qui arrive à la lapine quand elle entre dans le monde en volume pour la première fois dans le film « Rabbit and Deer » ?
R : Elle devient toute mouillée à cause de la pluie et s'envole à cause du vent.
46. A la fin de l'histoire de « Rabbit and Deer », comment les deux personnages font pour continuer à vivre ensemble ?
R : Il elle adaptent leur maison pour qu'elle soit habitable par les deux.
47. Comment est-ce que le cerf sauve son amie la lapine dans « Rabbit and Deer » ?
R : Il la rentre dans la maison et la sèche avec un sèche-cheveux, puis gomme les traits qui ont coulé à cause de la pluie.
48. Qu'est-ce que fait le cerf qui rend triste son amie dans « Rabbit and Deer » ?
R : d'abord il l'ignore, puis la rejette.
49. Est-ce que le film « Rabbit and Deer » t'a fait rire ? Si oui, quand ?
50. Est-ce que le film « Rabbit and Deer » t'a rendu triste ? Si oui, quand ?
51. As-tu déjà eu des mésententes ou des disputes avec tes camarades de classe ou tes ami·e·s ? Comment cela s'est-il résolu ?
52. Après avoir découvert ce programme, comment définirais-tu le « vivre-ensemble » ?
53. Combien de films y avait-il dans le programme « Vivre ensemble » ?
R : il y en avait cinq.
54. Tous les films présentés à la séance du Petit Black Movie étaient des courts métrages. Cela veut dire qu'ils durent moins de 30 minutes. Mais certains films durent plus longtemps, on les appelle les longs métrages. As-tu une préférence entre les films courts et les films longs pour raconter des histoires ?
55. Est-ce que tu penses que c'est possible d'être ami·e avec des personnes différentes de toi ?